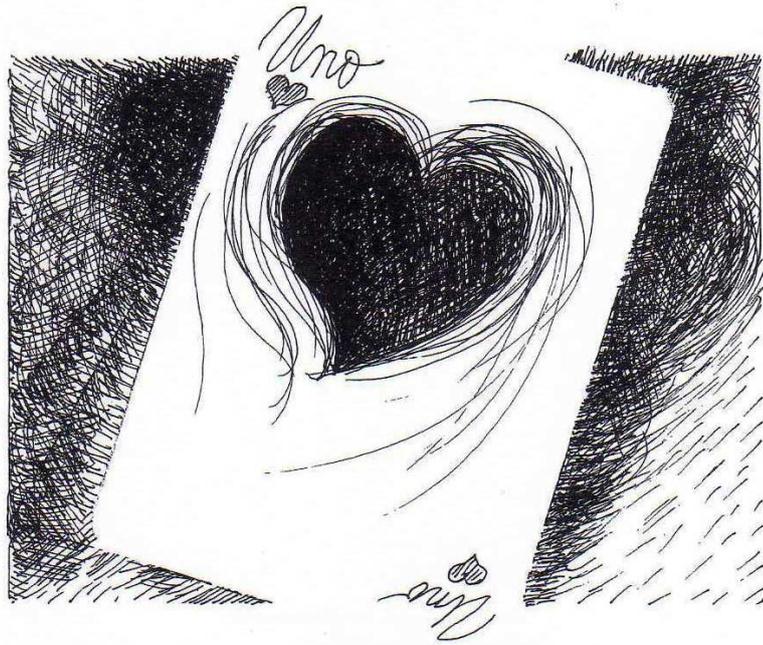


POEMAS DE INMACULADA GARCÍA HARO

UNO DE CORAZONES



KILÓMETRO “0”

Aquel hotel de carretera
me ofreció el retiro anacoreta
para comprender la causa
de mis repetidas inquietudes.

Rodeado de naves industriales
despoblado, marchito y enramado
su entorno matinal y desabrido
era el eco que en mi interior sonaba.

POEMA PARA UN AZAROSO VIAJE

Flechas de frondoso destello
apuntan al cielo
cobijando minúsculos
micromundos de musgo verdiocre.

En la esbeltez de coníferos bosques
que arropan los Vosgos
esperaba la aparición de un gnomo
con su cofre de mensajes y de magia.

Y entre tus lagos,
epicentros de agua,
vi la fuente de la que mana
el espejo de mi sombra.
En ellos queda su respuesta.

Perlas de ambrosía
pueblos de la Alsacia
que dan paz a mis ojos
y anula toda duda.

SAINT HILAIRE¹

¿Cuántas veces vivimos
camuflados de esclavitud,
enjaulados,
con derecho a *catre* y pan
y alguna forma de cariño racionada
en forma de cacahuete?

Todos,
en algún paréntesis
-a veces transformado en eternidad-,
podemos reducir nuestro genio
en una lámpara sin luz ni aceite,
depositada, junto a otras,
en celdas acotadas
desde donde nos gritan
que hay que deshacer
el metal que nos contiene
para sobrepasar los diques.

En Saint Hilaire
escuché voces de infantes tras barrotes
que me enseñaron el camino de salida.

¹ N. de la A. *Saint Hilaire*, situado en el Valle de Loira, es en la actualidad una residencia de vacaciones. Inicialmente fue una prisión para menores.

BAJO CERO

Se puede carecer de corazón
y parecer que se vive,
incluso, intensamente.

La inconsciencia se parece mucho a la felicidad
pero es todo lo contrario.
Solo son marionetas.

LA BALA EN LA RECÁMARA

*“No se puede vaciar el alma en cualquier parte
alguna gente lo tira todo a la basura”*

Encarna López Navarro

Lo dijiste en todos los idiomas
con una intensidad innecesaria
multiplicando el grito que cegaba mis oídos.
Y como perro y hortelano
aprovechaste la zanja del dolor
para colarte de nuevo
y una tregua se hizo en la trinchera
donde escondía mi último cartucho:
invisible te declaro.

POZO DE MAREAS

Un lluvioso diciembre me alumbraron
en un limbo azul como escenario
con escasos actores de reparto
que anunciaba la ausencia
de una infancia de cuento
en un mar turbulento y arriesgado.

Pero entre mis rodillas anidé
un pozo de mareas en la palabra
filtrando sus envites
hacia claros veneros
donde lavé agravios
y deposité mi carga.

LA AUDACIA DE DEMÉTER

A mi madre

Tus gafas llevan manchas
oscuras e infantiles,
salpicadas de esfuerzo, de cal y de trabajo;
lunares de sueños y juventud
de anhelos quebrados
en noches nupciales
de perdidas ambrosías.

Tus gafas llevan manchas
de las noches en vela,
de fogones lentos y hollines antiguos,
del recuerdo
de una madre doliente
de la que fuiste parca blanca
y abriste la puerta al Paraíso
con tus cuidados limpios, exactos. Perfectos.

...Y tus gafas volvieron a mancharse
del dolor de la soledad y su despedida
de la que fue raíz de tantos
huérfanos de sal, guerras y hambre,
aquella consumida por la aguja
que tejió nuestra vida
y que en sueños te visita todavía
posada en su nube.

Hacia allí ascendió pedaleando
en su máquina de soniquete eterno
desde el día en que le abriste la puerta
del paraíso en tu sueño,
portón verde y pomo
que quedó en tu mano para siempre.

...Y tus gafas volvieron a mancharse
con alguna traición imaginada minando
el esfuerzo de cuidar la camada
y de arrastrar memorias
de mujeres antiguas que conocen
la fuente inagotable de la extenuación
donde se pierde el norte y la realidad.

Deméter incansable
con mil hijos clamando de tu pecho
matriarca de tronos de plástico
y de saldos imposibles
desde donde imponías
la dictadura del zumo de naranja,
tu feria de vegetales
y otros malabarismos culinarios.

...Y con tus mismas gafas
aprendí un mundo claroscuro
desde tu atalaya,
alto nido de extraño lenguaje
creado en tus paredes
donde una llave, un teléfono o un coche,
se hablaba de otro modo
tras tu puerta cerrada con cerrojo
y a canto.

Abandono tus gafas.
Gracias. Ya no las quiero.
Las entierro
y con ellas planto nuevas raíces.
Me quedo con tu risa,
con tus gratos recuerdos,
tu cuidado perfecto,
tu fogón siempre listo
y tu extraña e infinita forma de amar.

MI MUÑECA DE CULTO

A mi hermana, Ana María.

15/07/2013

Naciste muñeca
de porcelana y lino
y tu temprana luz
Eclipsó a la luna
con tu rostro perfecto
y tu talle preciso.
Su hechizo cegó un futuro predecible
con el brazo de Shiva.
Trasmutada ahora en eremita de culto
eres la meta de mi peregrinaje
al altar de Kuan Yin.

UNO DE CORAZONES

Al final de la inesperada
alfombra roja
se haya
la última pieza
del rompecabezas del destino.

El mago puede sacar la carta:
“uno de corazones”
elegida al principio del juego.

Suele permanecer escondida
demasiado tiempo.