

Cléo

Alba Navarro

Cléo, de 5 a 7, deambula por París mientras la certidumbre se aleja de su sombra. Cree que su destino puede leerse en una baraja o en las líneas que asedian su mano.

Tropezaba con los escaparates y sonríe cuando se prueba un sombrero.

Llora y sus párpados se entierran en el dolor de una canción.

Esconde su ficción tras unas gafas negras al tiempo que es espectadora de la ficción de los demás.

Contempla silenciosa la piel desvestida en el atelier.

Piensa que las calles deberían llevar nombres de personas vivas.

Presagia la tragedia en un espejo roto y se entrega a la dominación de la paranoia.

Desciende, preciosa y caprichosa, las escaleras del parque Montsouris.

Conversa con un extraño que agita la cadencia de sus pasos.

Intuye que ya no tiene miedo y que, tal vez, es el momento de ser feliz.