

Poemas

Gauranga Mohanta

CARLE PLACE PARK

Vuelves a mi vacía oscuridad, quiero decir que te arrastro a ella. Las nubes se convierten en espejos en la creciente oscuridad. La luz de las estrellas que baja por mí te refleja. Todas las puertas están abiertas por el veloz y magnífico reflejo. Camino por las escaleras hasta Carle Place Park; las flores de estrella en enredaderas verdes se vuelven elocuentes. La hierba sesgada lamenta el renacimiento. El parque, el aire y el banco de madera tiemblan en misteriosa fragancia. El brillo de las frutas deseadas se vuelve distinto para mí. En todas mis celdas siento un temblor invisible de fragante brillo.

JONES BEACH Y LA LINEA DE LA RESPIRACIÓN

Las hojas sueñan con que caiga fuego en el camino de Jones Beach. Sentimos la inquietud de que el Atlántico piense que el fuego dure incluso después de la muerte. Encuentras algunos caminos bajo el agua. Me abrazaste para trazar el camino para liberar el aliento. Nos sumergimos en el agua para seguir su línea de respiración. Volveremos a la playa con partículas de ostras: Tu cabello volará con el aire manteniendo el ritmo de la respiración.

EL GIRATORIO INTERMEDIO DE UN SILBATO DE CORCHO

En medio de un entorno geométrico de cuatro líneas diagonales que aumentan gradualmente, los lados superior-inferior e izquierdo-derecho de un cuadrado. Me quedo despierto en el giro indeterminado de un silbato de corcho. Cuando cae el misterioso viento o el corcho se daña, el silbato se vuelve ineficaz. Sé que es difícil agregar un personaje establecido al terreno de juego que se eleva con el giro del corcho, aún así esparzo granos de oro del tiempo. Pero mi esfuerzo fracasa debido a la energía material de la mezcla de compuestos en el silbato y las fallas del viento.

GAURANGA MOHANTA, 1962. Lalmonirhat-Bangladesh. Vive en Dhaka, es PhD en Literatura inglesa e investigador, ha publicado, 6 libros de poesía.