

Poemas

Tatiana Tiami

YO, SUPERVIVIENTE

Cuando conoces el frío de una navaja
Que abre tu piel sin permiso

Cuando oyes el grito de una bala
Que rompe el aire

Cuando sientes la dulce caída
En la inconsciencia

Cuando ves como la sangre
Derrama tu vida

Después no hay nada que te espante

MEMENTO MORI

Maduré de golpe cuando vi que el rostro de mi padre
Tenía el color de las velas de la capilla.
Ese día enterraron el cadáver de mi infancia.

No, no quiero llorar, madre
Después de los años no quiero llorar

Pero corren las lágrimas
Buscando sus huellas
Y los brazos que me hacían volar

La infancia asesinada
Los juegos perdidos
¿A dónde te fuiste, papá?

Primero hubo un verbo

Que se hizo carne y la luz creó
Y luego otro
Que rompió el aire
Hizo daño
Y mi mundo destruyó

NO A LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Violeta no
Porque mi sangre es roja
De sabor dulce y algo metálico
Y cuando se seca
Tiene el color de metal oxidado
Metal oxidado, seco y duro, como los golpes
Los golpes que me rompen por fuera
Por fuera y por dentro
Allá, donde mi alma es frágil
Y mi sangre es roja
No violeta

Su luz quebró
Cuando sin su permiso
Alguien de su cuerpo se apropió
“La carne es débil”, - sentenció
Y la dejó llorar su inocencia perdida

NOCTURNAE

El sol caía por el monte
El hoy vestía el traje del ayer
Sangraban nubes en el horizonte
Moría el atardecer

Entre las nubes rasgadas
La noche se asoma

La luna despidió al sol
Y protagonizó el cielo
Estrellas muertas despidieron luz

El cielo cíclope de noche me mira
Con su único ojo
Triste y frío

El mar enamorado de la luna
Bajó sus aguas
Y las piedras desnudó

Los edificios duermen de día
Y por las noches sus ojos brillan
Pupilas de las ventanas

La noche tiene piel oscura
Con pecas luminosas
Y un lunar
Que se pase triste por el cielo
Buscando su reflejo en el mar

IRONÍAS

Hacemos fotos a las luces navideñas
La burla a la luna y las estrellas
Mientras nos mira asombrado
El cielo, índigo y estrellado

El barco con sus luces el mar iluminaba
Los peces, confundidos, a la fiesta acudían
Y en las redes terminaban

No sé si en vino véritas
Pero un colocón, seguro

Si tú me dices “ven”
Depende

Me río del absurdo de la vida
Las lágrimas de pena van cayendo
Y el público me sigue
Y sigue riendo

Llegó el príncipe en su caballo y cabalgué
Sin alcanzar las metas, ni el destino
Di cinco vueltas y al final bajé
Pues era un caballo de tiovivo

Arruga de la almohada
En mi mejilla estampada
La evidencia que he dormido bien

INLOVED I

Al entrar en mi mundo
No me pises las amapolas

Volver a enamorarme yo quería
¿En qué lugar habitan mariposas?

Quisiera detener el tiempo
Aquel instante en que te conocí

Hacerlo infinito, como el horizonte
Y pronunciar tu nombre
Sólo para mí

Contigo siempre hace sol
La lluvia canta
Y las flores ríen

Amores consumados
Misterios descubiertos
Las flores mustias en un jarrón
Y yo buscando en mi retina
Reflejos vivos de tu mirada
Como el azul del cielo, desconocida
Enamorada de mi ilusión

Al despertar, saludo tu recuerdo
En mi retina todavía me sonrío
El lunar de tu mejilla

INLOVED II

Cuando me pierdo
Entre tus notas busco mi reflejo
Cuando te pierdas
Te encontrarás entre mis letras
Te he sembrado amapolas
A ambos lados del camino
Amarte no fue mi elección
Es mi destino

Hoy, como tantas veces
Tan cerca y tan lejos
Entre mis sueños amaneces

¿Cuánto cabe en un instante?
Ese, que detuvo el reloj de arena
Ese, que me hizo sentirme tan llena
De vida y de los anhelos
De sueños perdidos
De letras sinceras
De ocasos y amaneceres

Si alguna vez resucitara,
Si despertase de la muerte
Tan sólo una cosa yo desearía:
A Dios le pido que me guarde tu recuerdo
Para volver a encontrarte
En otra vida o en otro sueño.

DUELO I

Fue tan bonito el castillo
Con sueños e ilusiones construido
Que me conformo con vivir entre ruinas

Fuiste mi sueño inalcanzable
Cual la muerte de una luciérnaga
Tras la noche de luces y baile

Estoy buscando una pala
No, no es para arreglar el huerto
Es para un entierro
Mi entierro
“El sufrimiento es opcional”
¡Y una mierda!
Quien profiriera tal idiotez
Jamás había enterrado a un padre
O un amor
He enterrado ambos
Ahora enterrarme quiero yo

Y la caer sonó la copa
A sueños derramados
Y alas rotas

Y yo te quise
Con ese trozo amputado de mi alma
Desnudo, solo y olvidado
Sin vida, seco y sin latidos,
Partido y abandonad
Amé tus manos y tu mirada
Sin ilusión y sin sentido
Tu luz templaba mi tristeza
Tu voz rimaba piezas rotas
Y mi soledad cantaba

DUELO II

Si no te digo que te quiero
No pienses que dejé de amarte
Escucha mis silencios

Entre las cuerdas tensas, teclas blanquinegras
Sonidos límpidos de un amanecer
Veloz se esfuma el sueño lúcido
Los pétalos caídos y los recuerdos húmedos
Mi renacer más bello y mi fracaso más hermoso
Fuiste

El amor más intenso es el inalcanzable
Ese, que no pudo ser ayer, hoy, ni mañana
Ese despertar recíproco
Que llevamos a la hoguera
Como si fuera una bruja
Que tan sólo nos hizo sentir vivos

Y si no debo amarte en esta vida
Necesito encontrar un lugar
Para que siga viva
Y no duela tanto
La razón y el alma

El vientre lleno de alas rotas
Dejadme enterrar las mariposas

FILOSOFANDO I

Gris es blanco con experiencia

Una lagartija sin cola acaba de atravesar mi camino
Torpe, como quien ha perdido su rumbo

Un ídolo cae de su pedestal
Se rompen las formas y vemos
Que es por dentro mármol vulgar
De lápida del cementerio

El perdón
Es como el aroma
Que te regala esa flor
Que muere aplastada

Entre tu silencio y mi silencio
¿Cuánta soledad cabe?

Y cuando menos te los esperas
La vida te entrega
En una cuna de madera
Al sueño de la eternidad

Para que no le absorbiese
Vacío negro de su soledad
Le echaba droga, coches, cuerpos

El tiempo – médico forense
Matando a sus pacientes
Descubre la verdad

FILOSOFANDO II

En ocasiones necesitamos que se nos rompa la última cuerda, la más gruesa,
para darnos cuenta de que la canción ha terminado.

Luciérnagas que mueren
En la oscuridad de noche
O luz de las estrellas
¿Qué somos, en realidad?

Tener no le sirvió de nada
Su barco opulento se hundió
Entre las aguas rojas de su bañera

La vida es un circo y un carnaval
Nos ponemos las máscaras
Para triunfar, para el progreso
Y así avanzamos, reímos, lloramos
Hasta el final, hasta la de yeso

No abras los brazos para la multitud
Pueden confundirte con alguien
Y terminarás crucificado

La historia es de quien la escribe
Las lágrimas, de quien las derrama
El amor, de quien lo siente

¿Ves mi sonrisa?
Estoy llorando mis alas rotas

SAUDADE I

El recuerdo tiene el aroma a madera
De los árboles que abrazaba de pequeña
A las hojas del cuaderno nuevo
Y a perfume de mamá

Hay días como hoy
Que sin razón
Las cicatrices duelen
Y grito

Si te dijera
Si tú supieras
Pese a los tiempos
Y los silencios
Que en mi soledad te añoro
En el olvido de la noche te sueño
Y te amo, porque quererte no puedo

Mi vida llena de ausencias
Paredes sin sombras

Gritos del silencio

Las mariposas, todas muertas
Y la desilusión se emborracha
Con los boleros

Como es un hombre
Y llorar no debe
Lloraba su trompeta

SAUDADE II

La lluvia espesa el aire
Los ríos se derraman por el asfalto
Y los recuerdos por las mejillas

El mar se atormenta
Estrella las olas
Y llora

El solitario farol
Miraba su reflejo en el agua
Con otra luz soñando

Y si volviese a amar de nuevo
Mis días te regalaría
No buscaría el ardor del beso
Querría versos y las melodías

Te entregaría el amanecer desnudo
La luz rompiendo la oscuridad del cielo
La mar en calma y su aliento dulce
La fuerza y la libertad del vuelo

Hoy, huérfana del sueño compartido
La soledad abraza y consuela
Mis flores tristes y marchitas
Recuerdos arrugados por el tiempo

AUTUMN LEAVES

El verano se esfuma veloz
El otoño me arranca las hojas
Arrugado el tronco, el alma ligera
Y las ramas desnudas al viento

Por miedo a caer tembló la hoja
Se desprendió del árbol
Y por primera vez bailó
Acompañada por el aire
Y al caer, murió

El día amaneció nublado
Los girasoles desorientados
Sus cabezas agacharon

Sí, quiero
Estos surcos que la vida
Va dejando en tu rostro al pasar

Admiro a esa dama
Sus labios de carmín florecen
No esconde la historia que cuentan
Arrugas que su rostro embellecen

Pasaron días, meses, años
Pero por fin abrí la puerta
Para que el viento se llevara

Las hojas muertas
De tu recuerdo

EL FINAL ES UN NUEVO COMIENZO

Con la corona de espinas, profanado
Crucificado por la muchedumbre
¿Podrás resucitar, Amor?

Te estoy esperando
Al otro lado del río
Donde las flores bailan
Mientras la luna sonríe

Para honrar el pasado
Porque era verdad
Y decirnos “te amo”
Con libertad

Porque a ti te buscaba
Sin conocerte
Por las calles oscuras
Entre notas y letras

Porque fuiste en mi alma
Como un amanecer
Porque así es que tenía que ser

Y sí, te sigo esperando
Al otro lado del río
Porque eres el sueño
Que yo siempre tenía

Entre las piedras duermen lagartijas
Entre las tumbas, flores
¿Y entre amores?

Tatiana Tiami (Belarús, 1977)
Artista polifacética, afincada en España desde 2000.

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Lingüística Estatal de Minsk (Belarús), complementó su bagaje idiomático con los estudios superiores de inglés, alemán y árabe.

Desde pequeña sus inquietudes artísticas la han llevado por diversos derroteros: danza, música, letras y fotografía.

Esta última se ha convertido hace 5 años en su dedicación exclusiva y su pasión por excelencia.

Con tres años aprendió a leer y escribir de la mano de su padre, a quien le agradece el impulso en el viaje iniciático al mundo de los libros. A su padre, fallecido en circunstancias trágicas, fue dedicado su primer poema.

Sus letras viven entre versos cortos, poemas desnudos y relatos, que buscan construir puentes entre lo cotidiano y lo sublime, en ocasiones con ciertas notas de humor ácido, cuando sobre crítica social se trata.

Su proceso creativo lo define con sencillez y naturalidad: “La prosa la escribo yo, pero la poesía me escribe a mí.” Se decanta por las estructuras circulares, donde las pinceladas iniciales resonarán, cual ecos lejanos, al final de cada narrativa.

Sus relatos han sido publicados en 2019 en la III Antología “Escritores al alba” (Editorial Diversidad Literaria) y el libro solidario “Mundo de Mujeres” (Editorial Azimut).

Actualmente está ultimando su próximo libro autobiográfico “Tiami: Diario de una Samurai”.