

Poemas

FRANCISCO MUÑOZ SOLER
MÁLAGA-ESPAÑA

¿QUÉ ES SER POETA Y POR QUÉ SERLO?

"La poesía es una forma de ser y estar en el mundo"
ANTONIO COLINAS

¿Qué es ser poeta y por qué serlo?
Nunca me hice las preguntas,
fluye del venero de mi ánima,
forjando elección de vida
mi posicionamiento en el mundo,
manifestarme en la palabra,
y en los silencios
con belleza y humanismo.

A VECES LOS POETAS

A veces los poetas,
desde sus incertidumbres,
tienen la tentación de comprender
la condición humana,
intentando captar ecos
elocuciones de silencios,
la irradiación de los besos,
infinitos de miradas,
sin la certeza de la ciencia arqueológica
capaz de rescatar el origen
de nuestras almas.

DE NIÑO

De niño sentía una sobrecogedora emoción al ver las manos de mi abuelo,
sus arrugas
surcadas por la vida, sus articulaciones deformadas por sedimentos de
experiencias, las
comparaba con las mías, huérfanas de saberes.

Poemas de Francisco Muñoz Soler

Esa sensación me llevaba a sus cansados ojos para escuchar su alma, que mantenía la pureza de su infancia. De niño, observando a mi abuelo, comprendí la brevedad de la vida y qué era ser persona.

TEMPLANZA DE TARDE LÍMPIDA

Templanza de tarde límpida,
de sazón de luz precisa,
donde los colores aún se contienen
en el arrebató de su cenit
y el aire con murmullo tenue
extiende consistente los aromas,

esa pureza contemplo
en el paseo de la belleza.

HUÉRFANO EN LA CIUDAD DEL PARAÍSO

Qué difícil, qué difícil
es volver a casa
desde el corazón del paraíso,
esta noche rememoramos a Aleixandre
a orillas de la mar
en el hermoso Palmeral de las Sorpresas
ubicado donde había un silo,
cuando disfrutaba el poeta.

La evocación de recuerdos
me hace frágil y volver
por el paseo de la belleza
solo con mis respuestas,
amplifican las voces contrarias
y los recuerdos de besos y caricias
instaladas en mi memoria
me hacen sentir más huérfano
cuánto la noche es más hermosa.

Y esa noche el cenit
fulge con más brillo, Aleixandre
cubre con su paleta de versos
la mar, el aire y las gentes
de la ciudad del paraíso.

Poemas de Francisco Muñoz Soler

SIGUE ESTANDO PRESENTE EN MÍ

Sigue estando presente en mí
 la sensación de sus brazos
 agarrados a mi espalda
 y sus piernas enrolladas
 a mi cintura, conectados
 por el calor del cariño
 de nuestros pechos,
 mientras caminaba por la calle
 mirándonos, besándonos,
 como si el mundo fuese testigo
 de un amor indestructible.

CORPÓREA SONORIDAD DE SILENCIO

Corpórea sonoridad de silencio
 anegada por mis lágrimas
 y tu mirada
 anunciadora de un hueco
 tan presente e invisible
 como la desnudez de mis anhelos,
 esos que crepitan
 en la inexistencia de los secretos
 que nunca nos tendremos.

VUELVO A LA MEMORIA DE TU CUERPO

"Vuelvo a la memoria de tu cuerpo"
 OCTAVIO PAZ

Mi paz, cruelmente desatada
 por tormentos desmedidos,
 arrebatos de dolor
 de sílabas muertas,
 vuelvo a la imagen
 de tu bello cuerpo,
 al placer en tus ojos
 y mis satisfacción en tus pechos
 hermosos y generosos
 como un cielo de vida,
 vuelvo a tus ojos, tus caderas,,

Poemas de Francisco Muñoz Soler

tu sonrosado espacio,
 donde astros fluían
 en el paladar de mi dicha,
 arcos de asombros florecen
 cuando regresas hermosa
 a mi memoria deshabitada
 de tu sonrisa.

SER NEUTRAL EN LA OPRESIÓN

Ser neutral en la opresión
 es imposible:
 se es sumiso o rebelde.
 Hay que elegir
 la libertad que se pierde
 no vuelve
 y la dignidad que se humilla
 no se recupera.

MIEDO PERPETUO

"Aprender que la máxima debilidad es sentirse temeroso"

WILLIAM FAULKNER

I

Miedo perpetuo
 en los siervos necesarios,
 débiles desechables;

barreras de odio entre diferentes
 para evitar promiscuidad
 y controlar sus progenies;

combatir la compasión
 que enferma
 la superación de la especie;

que sea la implacable naturaleza
 quien dicte las leyes
 que rige los hombres libres.

II

Debemos tenerle miedo
 a los temores

Poemas de Francisco Muñoz Soler

que nos controlan y dividen,

paralizan las energías
para combatir
la codicia de las élites,

al cinismo que disfraza
su prevalente opulencia
en signos de seguridad.

Debemos tenerle miedo
a no atrevernos
a desear una vida digna.

LA MUJER DE LOT

"Por desobediencia propia mansos"

WISLAWA ZSYBORSKA

Por desobediencia propia,
por desterrar el camino sumiso
y la figura justiciera
de a quien todo le es dado,
por mantener sus pasos
y vomitar cólera
sobre su desdicha,
por defender sus sueños
un minúsculo eterno,
porque será su vivencia
y eso ni Dios ni la muerte
se lo podrán arrebatar.

UNA INSACIABLE INJUSTICIA DEVORA EL MUNDO

*"Llegas,
oquedad devorante de siglos y de mundos,
como una inmensa tumba"*

DÁMASO ALONSO

Una insaciable injusticia devora el mundo
en estos tiempos en los que prodigios y mecanismos
nos llevan a explorar celestes constelaciones,

ejerce de necesario combustible de un destino cierto

Poemas de Francisco Muñoz Soler

con códigos de barras de éxito
en los que los valiosos se levantan sobre los menesterosos

no hay lugar para los débiles
en este escenario perfilado hacia el progreso,
solo espacios restringidos para lobos guardianes
que ejercen de cortafuegos y a la vez
alimentan la máquina que genera
el bienestar del derroche y la opulencia

de los menos sobre los todos
bajo un cielo hueco inmensa oquedad
donde los corderos abonan la certidumbre
del mejor de los mundos posibles,

como cenizas de bosque quemado
quedan millones de sueños, fenecen
antes de brotar en la baldía sombra negra.

Veintiséis mil niños mueren cada día por causas evitables.

EL ODIO SEDUCE

No nos engañemos: el odio seduce.
Solo hay que mirar la historia,
recordar el esplendor de sus incendios.

Los elegantes verdugos no descansan,
acechan a las inmundas víctimas,
discriminan, deshumanizan, ejecutan,
siempre firmes, pulcros, creíbles,
arrastran multitudes con símbolos
y legiones para defenderlos.
No nos engañemos el odio es bello.

La verdad y la convivencia exigen
que la fraternidad y la comprensión
no queden en silencios elocuentes
y el odio no reescriba la historia.

A Wislawa Szymborska y a los que luchan contra el odio sectario.

Poemas de Francisco Muñoz Soler

LA AURORA

*"La aurora llega y nadie la recibe en su boca,
porque allí no hay mañana ni esperanza posible"*

FEDERICO GARCÍA LORCA

Hay auroras que surgen en la claridad más terrible,
en el alba engañada por artificiales luces,
enjambres de cemento de teñidos cielos.

Reinos de leyes, prisas y cotidianos llantos de angustias
donde los números caminan en silencio
devorando familias en fríos cuencos de cieno,

Hudson, que desembocas sin esperanza posible
para los veintiséis mil niños que mueren cada día:
acoge la verdadera luz de la espiga.

DESDICHADO EL PAÍS QUE MATA A SUS POETAS

I

Qué formas adivinan las almas libres, bajo el opaco sol, ¿qué contornos
diseñan en la ventisca
del oprobio, en un tiempo inane, escuálido de esperanza?

¿Cómo despertarán una sonrisa seres sin reposo, emerger del letargo y
mostrar el rostro
escondido bajo la infinita tristeza?

II

Un coro enmudecido flota en la zozobra del acoso y el vacío, honda
entonación que se subleva
a la opresión en días de olvido, cuando la libertad es extraña y la
indigencia cercana.

Una determinación transformadora que atraviesa un silencio espeso, que
sobrevolará tiempo y
espacio en la conciencia de los hijos de los verdugos.

DECÍA CAMUS

Decía Camus que no había nada más absurdo que morir en un accidente. Lo
dijo convencido

Poemas de Francisco Muñoz Soler

no del sin sentido del mundo, sino de la falta de sentido del mismo un día
antes de morir en un
absurdo,

tan fulminante que ni siquiera lo intuyó diez segundo antes.

Por eso es tan importante vivir la vida con dignidad entre dolor y belleza.

HALLAR ARDUOS ANTROPÓLOGOS DE EMOCIONES

*"Me conmueven las menudas sabidurías
que en todo fallecimiento se pierde"*

JORGE LUIS BORGES

Hallar arduos antropólogos de emociones
de las sensaciones vividas, capaces de rescatar
las diminutas esencias que aún bullen
en insospechadas frecuencias, rozándose en las texturas
de nuestros finitos cuerpos, sumergiéndose
en los interiores laberintos de nuestras entrañas
de avezadas incógnitas, de un dial aún no hallado.

¿En qué magnífico mar vierte el río de la vida las sintonías
de conocimientos, afectos y sonoros pensamientos,
las imágenes captadas por pretéritos ojos,
la mágica energía transmisora de endémica vida?
¿qué magma reciben esas esencias cuando el ser fallece?

Quizás no volverán esas íntimas y esenciales sabidurías,
porque los recuerdos están mezclados con los sueños
y todos llevamos una Alejandría dentro.

CÓMO SIENTE EL ALMA A SU PERSONA (ALZHEIMER)

Cómo siente el alma a su persona cuando ha perdido la consciencia de sí
misma deambulando
en una nada sin forma, sin espacio.

Cómo padece esa herida por donde escapa la esencia de identidad que
todos los conscientes
anhelamos mantener en otra vida.

Cómo es posible recuperar la voz en otra dimensión si la pierde en esta,
acaso se refugia

Poemas de Francisco Muñoz Soler

anticipadamente en el alma para cruzar arropada la frecuencia.

Cómo siente el alma a su persona, si es que tiene distancia.

REGRESAR AL ORIGEN

Miro a la mar desde mi casa
intentando hallar instantes de éxtasis,
un nirvana minúsculo, entregado a mi visión
con la mente en calma, el silencio
toma cuerpo con un sonido preciso
en su textura y denso en su germen,

esa misma mar que bañó mi infancia,
diluida en un marasmo de evocaciones,
alimenta el océano de mis propósitos
regresando a mí convertida en fundamento,
instándome a volver al tesoro de mis días
desprovisto de vanidad y nostalgia,

ave de luz en gravidez cuántica
con sus sutiles alas supera
el temor del mañana que aguarda,
con sus huellas me regresa
al magma del lejano principio
de mi edad vencida, al origen.