

## Dos poemas de Lola Irún

### MENDIGA

Lola Irún

Hay hombres  
con la mecha prendida en sus palabras,  
buenos profesionales,  
exquisitos en el ritual de las citas,  
amantes de primera.

Si se mudan a vivir a nuestro piso

el sol desconcertado en la terraza  
tienta el torso desnudo y apolíneo.

Las sábanas de lino sublevadas  
allanan la victoria con sus besos.

Poco a poco un silencio les delata.

Si esperas el empuje del maizal  
acude la flojera del barbecho.

El riego de un ribazo contamina  
de hereje laxitud el campo fértil.

Brota el narciso y su mirada endeble.

Huye de la sed y el riachuelo sufre  
el retrato ofuscado en la corriente,  
desperdicio del deseo en su ceguera.

Un lunes por su madre no atienden tu lugar.

El sábado es su hijo quien desáira  
lo que dices.

Se rinden en los actos  
comunes  
y te dejan

mendiga de tu fuerza a la intemperie.

Los acabas odiando

## Dos poemas de Lola Irún

aunque te amen.

No solo los malvados hacen daño.

### RECÓNDITA ARMONÍA

*Tosca Acto I*  
Giacomo Puccini

Ella pare indecisa sus desvelos  
en versos de placenta vulnerable.

Luego asoma a la puerta con sigilo  
un poema de luz y atardeceres.

Miradas leñadoras van podando  
las ramas  
de una estrofa,  
el tronco de los verbos  
excesivos,  
la imagen de castaños  
previsibles,  
metáforas  
marchitas,  
un resto de adjetivos  
disecados,  
un ritmo de los bosques disonantes.

El poema abonado  
el firme desbrozar  
restos orgánicos  
infiere en el sendero en la lectura,

el miedo cavilado en el espejo  
de ser una impostora de palabra,

de no ser, de no ser y de no ser.

Y fuegos sucesivos del poema:  
los nombres con coraje,  
la elipsis bajo cero.  
Un sentido no hurtado

