Dos cuentos de Julio Cortázar

Estudiantes de español de Esther Pérez

Somos varios alumnos de un instituto francés, François Premier, en Fontainebleau. En clase de literatura española hemos estudiado dos cuentos de Julio Cortázar cuyos títulos son «Propiedades de un sillón» y «Continuidad de los parques».

Con estos cuentos hemos visto que desde la primera línea Julio Cortázar impone su estilo de escritura original, que rompe con las convenciones. Julio Cortázar era un aficionado del Realismo Mágico. Hemos apreciado su visión de temas tan importantes como la muerte que adquieren bajo su pluma un tono muy ligero.

La travesura de los niños y su inocencia en “Propiedades de un sillón” divierten, porque nos hemos identificado con ellos. Este cuento ilustra las relaciones de padres e hijos y el miedo recurrente de los “viejos” de ser sustituidos por los jóvenes. El tono irrisorio del autor es original, nos ha seducido por su carácter humorístico.

En “Continuidad de los parques”, Cortázar reutiliza un tema clásico de la literatura: el triángulo amoroso, pero desde un punto de vista “maravilloso”. Leer el cuento sorprende al lector porque lo imaginario y la realidad se mezclan. Cortázar suprime las fronteras entre ambos mundos, el real y el imaginario, lo que perturba al lector.

Además, el lector vive la misma situación que el protagonista del cuento (sentado en su sillón tranquilamente).

Este cuento es muy rico en procedimientos literarios, lo que lo hace muy interesante y nos incita a leer más novelas de Cortázar.