

Los relatos morales de Antonio García Velasco

José María Molina Caballero

Antonio García Velasco nos sorprende con un excelente libro de relatos que lleva por título *Amores y tiempos*, que constituye una nueva entrega en su ya relevante y destacada producción literaria.

Le hago llegar mi cordial felicitación por esta espléndida obra que arranca con el precioso cuento “El pintor del mar y la cureña”, que me ha encantado. Un excelente relato perfectamente estructurado, muy vibrante y emotivo, con un final imprevisto en el que se produce el triunfo de ese amor imposible que alimenta y se proyecta en el futuro con el hijo que esperan. Este relato me ha gustado mucho porque tiene una carga emotiva muy interesante y unas pinceladas metafóricas realmente sugerentes.

Con relación a los otros cuentos que integran este libro, quiero subrayar algunos de ellos como el titulado “El arte paleocristiano y la llamada” que me ha resultado muy original y con un buen final. “El cuculí y el colesterol” presenta un tono más desenfadado. “La honesta muchacha y el ermitaño” nos adentra en la debilidad lasciva de la carne. “El pantalón descosido y la desgana” constituye una historia que me recuerda a la fábula de la zorra y las uvas. “La medicina y el circo de los titiriteros” presenta un final feliz para la esposa que lo abandonó a causa de la excesiva dedicación del marido a la búsqueda de la medicina milagrosa que al final la salvó... En “La lotería y los temores al cambio” se constata un halo reflexivo que contiene también unas pinceladas metafóricas muy atractivas.

Efectivamente los relatos de García Velasco tienen el valor añadido del mensaje moral o ético que destilan, con unos finales sorprendentes y reconstituyentes, como el caso del titulado “El retraso de los músicos y la reconciliación”.

Me ha llamado la atención, también, el relato “Las figuras de tangram y el homenaje”, en donde aparecen amigos escritores, testigos de las peripecias de Marcelo. Igualmente “El harén de Hixcén y la hermosa Halewa” es un precioso cuento con final sorprendente que se desarrolla en mi tierra cordobesa, en la época musulmana...



Amores y tiempos

Relatos

Antonio García Velasco

En la segunda parte del libro se aprecian cuentos con temáticas más actuales del ámbito político, social, económico, laboral... Cuentos muy bien contruidos en los que se percibe el talento narrativo del autor, el tono irónico y creativo de los cuentos y la sensibilidad que destila su obra literaria.

El libro termina con un cuento (“Los trinos amarillos del canario”) que concluye con un final trágico y contundente para el canario y la desafortunada pareja.

Felicidades para Antonio García Velasco por su excelente libro con cuya lectura he disfrutado mucho, y con el que he descubierto también a un excelente narrador.